

# Profile

## ★ Kizan, Osamu & 久保直子 (ハーブ、尺八&ドラムス)

### 久保直子 (ハーブ)

不二聖心女子学院卒業・国立音楽大学器楽学科ハーブ科卒業。  
アイリッシュハーブとグランドハーブを藤本ヒデ子、菊池恵子、ヨセフ・モルナル  
各氏に師事。ポップスハーブを別府藍、ジャズハーブをミュージック・コンセルバト  
ワールと、キャロル・マクラフリンに師事。ワールドハーブコンgres (ウイーン) で、  
ポピュラージャズ部門に日本唯一の代表として演奏する。邦楽とのジョイントを試み  
るなど、高い評価を得て、文化庁・文部省後援によるオリンピックの折の「ジャパ  
ンカルチャーミーティング・アトランタ大会」に日本代表として出演する。また、天皇  
陛下、後に皇后陛下両御前での演奏をはじめ、代表的歴代有名歌手 (美空ひばり他)  
のレコーディングハーブ伴奏や、日本歌手協会コンサート、ラテンディナーショー、  
芝居伴奏まで幅広いジャンルで活躍している。

### 大由鬼山 (尺八)

古典を基に動的・働動的尺八音楽を追求。尺八のもつ可能性  
の限界を求めて、邦楽器以外のジャズ・ロック・クラシック・  
民族音楽等々の異分野セッションに積極的に参加。野性尺八  
と自ら名乗り、演奏する場所や条件にこだわらず、あらゆる  
分野での尺八活動を国内外を問わず展開。血が騒ぐ強烈な音  
質と、汗が迸る熱烈な演奏スタイルは、従来の尺八観念を打ち  
破り独特で、感動的でインターナショナルな尺八演奏家とし  
て評されている。



Photo. 岩切等

### 山本 修 (Drums, Percussion)

大阪音楽大学打楽器専攻卒業。  
小野寺猛士とロス・オノデラス、坂東章とPJM、見砂  
直照と東京キューバンボーイズ等を経てフリーランスと  
なりリテアサポート、ミュージカル、TV、スタジオ等  
で活動している。現在、有馬徹ノーチェ・クバーナ、船  
村徹と仲間たちバンドに在籍。DW drums、PAISTE  
cymbal、LosCabos drumstick エンドーサー。



## ★ J'z box (ハーブ、フルート&ベース)

### 田中 淳子 (ハーブ)

ハーブをヨセフモルナル氏に師事し、国立音楽大学で  
ハーブを専攻。在学中モルナル氏の勧めでジャズ・ポ  
ップスハーブを別府藍氏に師事する。クラシック、ジャズ、  
ポップス、演歌、ケルトミュージック等、様々な音楽の  
中でのハーブの存在に興味を持っている。現在コンサ  
ート、ライブ、ミュージカル、レコーディング等で活動中！

### 井関 るみ (フルート&作曲・編曲)



モーツァルト音楽院サマーアカ  
デミーにて、ソロ、室内楽を学ぶ。  
現在、様々なジャンルを吹きこぼす  
マルチフルーティストとして活躍す  
る他、作曲・編曲も手掛けている。「徳  
間ジャパン」「ドリーミュージック」  
他より8枚のCDをリリース。

### 橋本 英幸 (Wood Bass)

ディナーショーでは美川憲一、堀  
江淳などのほか、二期会会長の平  
野忠彦氏のバックを務める傍ら、  
細川俊之、村井国夫、鹿内孝、沢  
田亜矢子などと共演。また、近年  
は黒人ジャズピアニストの  
ジョー・ボーランドトリオのレ  
ギュラーメンバーとして、また、  
トランペットのルイス・パジェやサクスのコラーン・  
ダニエル等、海外のミュージシャンとライブ活動も行っ  
ている。



## ★ Café de la Harp with 鈴木庸祐 (3台ハーブ&パーカッション)

### HIROKO (斎藤 寛子) リーダー

### Hiroko (安井 弘子) Yuki (入之内 由紀)

グランドハーブ3台グループ「Café de la Harp」のリー  
ダー HIROKO は、8年間にわたり世界的ハーピスト、  
Dr. キャロル・マクラフリンと共にアメリカ横断ツ  
アー、米国アリゾナ大学のハーブアンサンブル「ハー  
プフュージョン」の一員としてアメリカ、プエルトリ  
コ、ブラハ、モスクワ、ジャカルタ、東京と世界公演  
活動を行う。リーダー HIROKO は日本にもハーブアン  
サンブルの結成を願い、日本ハーブ協会のコーデ  
ィネートによって、2001年、3台ハーブによる「Café  
de la Harp」が誕生。クラシック、ロック、ポップス  
など幅広いジャンルの曲を独自にアレンジ。メンバー  
3人によるエネルギーで楽しいステージは話題を  
集め、テレビ朝日『題名のない音楽会 21』始め、  
NHK、FM 東京などメディアにも出演。2014年6月に  
米国ニューオーリンズで開催された「Harp Carnival (ハー  
ブカーニバル)」に出演。同月カリフォルニア州サン  
ノゼにて東日本震災チャリティコンサートを行う。

### 鈴木庸祐 (Drums, Patica)

幼少の頃よりピアノを始め、絶対音  
感を持つ数少ないドラマー。ライブ、  
コンサート、テーマパーク、レコー  
ディング、テレビの撮影など幅広い  
シーンの様々なジャンルで活動中。  
ドラム以外にも様々な楽器を操り、  
作詞・作曲・編曲・楽曲提供も行う。  
ドラム、パチカ、ウクレレ等のイン  
ストラクターとしても活動中。日本  
パチカ連盟公  
認インストラ  
クター。フジ  
テレビキッズ  
『MAPS』の  
プロジェクト  
アーティスト。



公式 Web サイト → <http://su-champ.info>

## ★ 金井 早苗 (ハーブ)

上野学園大学器楽科ハーブ専攻卒業。ヨセフ・モルナル氏に師事。卒業後、ジャズ・  
ポップスハーピストとして活躍する。ハー  
ブの流れるような演奏法に加え、ハーピ  
ストでは珍しいアタックの強さ、リズム感、  
表情豊かなプレイ、独自に考案したテク  
ニクは類がなく『金井早苗』と言う独自の  
ジャンルを築き上げた。皇后陛下御前演  
奏をはじめ、アメリカで行われた「第一回  
インターナショナル・ジャズ・ポップスハー  
プフェスティバル」に日本代表としてゲスト  
出演。ジャズ本場の地において好評を博  
す。  
<リストランテ・サルテ竹芝><母屋  
虎幻庭>にてレギュラー出演の他、ディ  
ナーショー、ライブハウス、公共団体のコ  
ンサート、TVラジオ出演など多方面で活躍。  
また、民放のハイビジョン第一回放送にも  
参加している。

チケットのお申込は

下記の電話、FAX、メールにてお申込の上、代金を下記口座にお振込ください。  
ご入金を確認後チケットを郵送致します。(住所・電話・お名前・枚数をお知らせください)

TEL : 03-6426-8876

FAX : 03-6426-8071

mail : [info@harp-japan.com](mailto:info@harp-japan.com)

### 電話受付時間

10~17時  
(月、火、木、金)  
10~13時 (水)

### 日本ハーブ協会

■郵便振替口座  
00110-1-164318

■三井住友銀行 目黒支店  
普通 4207346

※振込手数料はご負担ください

- お申込後のキャンセルはできません。
- 日本ハーブ協会会員の方はお知らせください。

2015

主催：日本ハーブ協会

〒142-0062 東京都品川区小山 7-8-6 ホームマツマガノリア101

<http://www.harp-japan.com>

TEL : 03-6426-8876 FAX : 03-6426-8071

